

<p>09.12. Montag</p>	<p>19.00 Uhr anschl.</p>	<p>Eröffnung "Baader" (Deutschlan, 2002) Regie: Christopher Roth Die Geschichte von Andreas Baader. Jener Moment, als der Staat und die Rote Armee Fraktion (RAF) sich gegenüberstehen. Referat: Harald Krassnitzer, Schauspieler</p>
<p>10.12. Dienstag</p>	<p>Vormittag* 20.00 Uhr anschl.</p>	<p>Schulvorführung: Kronenzeitung, Tag für Tag ein Boulevardstück Kronenzeitung: Tag für Tag ein Boulevardstück (Belgien, 2002) Regie: Nathalie Borgers Ein Streifzug durch die Ressorts, von der "Erörterung" der afghanischen Flüchtlingsfrage bis zur Wahl des Fotos "Finanzminister Grasser streichelt Hund" - präsentiert in bester Direct Cinema-Manier. Referat und Diskussion: Armin Thurnher, Chefredakteur Falter</p>
<p>11.12. Mittwoch</p>	<p>Vormittag* 19.00 Uhr anschl.</p>	<p>Schulvorführung "Roger & Me" Roger & Me (USA, 1989) Regie: Michael Moore Ein Dokumentarfilm über die Schließung einer Autofabrik in Flint, Michigan, durch die 30.000 Arbeitsplätze verloren gehen. Und die Suche nach dem Verantwortlichen. Referat: Ferdinand Lacina, ehemaliger Finanzminister, über die Macht der Wirtschaft und die Ohnmacht der Politik</p>
<p>12.12. Donnerstag</p>	<p>Vormittag* 19:00 Uhr anschl.</p>	<p>Schulvorführung "Baader" Black Box BRD (Deutschland, 2001) Regie: Andres Veiel. Alfred Herrhausen, Top-Manager der Deutschen Bank und RAF-Opfer. Wolfgang Grams, RAF-Sympathisant. Ein Porträt der beiden Männern, ein Portrait der Gesellschaft. Referat und Diskussion: Peter Filzmaier, Politologe und Teroexperte</p>
<p>13.12. Freitag</p>	<p>Vormittag* 19:00 Uhr anschl.</p>	<p>Schulvorführung: The Navigators The Navigators (UK, 2001) Regie. Ken Loach Die Privatisierung des britischen Eisenbahnwesen: mit unsentimentalem Realismus und bitterem Humor dargestellt. Diskussion: Wilhelm Haberzettl, Chef der österreichischen Eisenbahnergewerkschaft, Corinna Milborn, freie Journalistin</p>